

ET CAFEMØBEL TIL GODSBANEN

Der var stuvende fuldt i foyeren i Musikhuset i Århus den 1. april, da vinderne af designkonkurrencen om et cafemøbel til det kommende produktionscenter på Godsbanen i Århus blev afsløret. De 24 indsendte forslag var bearbejdet ned til 10, og i ugen op til kåringen havde de 10 designteams fremstillet prototyper af deres konkurrencemøbler på Husets Åbne Værksteder, hvor deltagerne havde fået stillet materialer og faglig vejledning til rådighed.

»Vi har modtaget 24 fine projekter, og det var ikke helt nemt at finde de 10 bedste. Endnu sværere har det været at udvælge de endelige vindere, fordi i hvert fald fem af møblerne har vinderpotentiale,« sagde designer Hans Thyge Raunkjær fra dommerkomiteen forud for afsløringen. I flere af projekterne var der arbejdet konstruktivt med referencer til Godsbanens funktion og historie.

Førsteprisen og 30.000 kroner gik til Trine Kjør og Mette Risbæk Jensen, der er studerende på Arkitektskolen i Århus, for deres RE:TABLE. Cafebordet er udført i gen-

brugstræ og bemalet stål med en enkel mekanisme, der tillader at bordpladen kan placeres i forskellig højde.

Arkitektstuderende Mette Schelde fik 2. præmien og 15.000 kroner for stolen FRANKchair, som er udført i egetræsstave der er limet sammen på kant i et tilfældigt og asymmetrisk forløb.

De 10 prototyper var udstillet i Musikhuset i Århus i perioden 1.-8. april. Hvis Godsbanens projektgruppe ønsker det, kan en af konkurrencedeltagerne blive tilbudt kontrakt på levering af møbler til den kommende cafe på Godsbanen, der ventes at åbne i 2012.

Formålet med designkonkurrencen var at vise talentmassen af unge designere og arkitekter i Region Midtjylland og at bidrage til udviklingen af deres potentiale og netværk, og Hans Thyge Raunkjær understregede vigtigheden af at der som modpol til alt det, der foregår i København, er skabt mulighed for at gøre noget for de design- og arkitektstuderende i Århus.

jga



Designer Hans Thyge Raunkjær motiverer 2. prisen til Mette Scheldes FRANKchair, hvis asymmetriske egetræsstave har referencer til jernbanesveller.

Mette Risbæk Jensen (tv) og Trine Kjør med vinderbord og præmiecheck.



UDSMYKKER MØBLER TIL FORDEL FOR KRÆFTRAMTE

Ved en event på Tuborg udsmykkede 27 kendte danske musikere, sangere, tv-værter m.v. en BoConcept lænestol med tilhørende puf. De dekorerede og signerede møbler blev den 1. april og otte dage frem sat til salg på online-auktion på Radio Nova FM, og salgsindtægterne gik ubeskåret til Kræftens Bekæmpelses Landsindsamling.



Kunstneren Anne Egelund i færd med at dekorere en BoConcept-puf. Foto: Hasse Ferrolld.

HUSK TILMELDING TIL DESIGNPRIS

Flere danske møbelvirksomheder har gennem årene kunnet bryste sig af at blive udpeget som vindere af Den Danske Designpris, der uddeles af Dansk Design Center. Ved seneste prisuddeling i 2008/09 blev således Thomas Pedersens stol Stingray, der produceres af Fredericia Furniture, samt Christian Flindts stabelstol Ripple Chair kåret som vindere.

Nu indkalder Dansk Design Center kandidater, der ønsker at tilmelde et eller flere produkter til Den Danske Designpris 2010/11, der uddeles i oktober 2010. Tilmelding skal være indsendt senest den 1. juni 2010. Læs nærmere om konkurrencebetingelser, tilmeldingsprocedure m.v. på www.ddc.dk/ddd.